

Sentipensando LA EDUCACIÓN

La razón y el corazón al servicio de la educación



Sentipensando la educación es una revista semestral y digital sobre educación, que busca recuperar la diversidad de discursos sobre lo educativo a fin de invitarlos a compartir una suerte de conversación en un contexto de pluralidad de voces. La publicación se encuentra abierta a quienes gusten poner la razón y el corazón al servicio del cambio educativo y cultural.

Autora: Roxana Rodríguez

Roxana Rodríguez

De mi



Nací en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y obtuve la nacionalidad uruguaya en 2017. Transité mi niñez, adolescencia y parte de mi juventud en el barrio Los Ciruelos del Partido de Berazategui, donde me inicié como emprendedora social. Se trataba de una zona de quintas donde abundaban las plantaciones de árboles, especialmente frutales. De ahí que los barrios adoptaran esas denominaciones: Los Ciruelos, Los Manzanos, Los Pinos, etc. Con el devenir de los años y las migraciones se produjo un proceso de urbanización y apenas quedaron algunos vestigios. Durante algún tiempo, en el patio de la casa de mis padres, conservamos un ciruelo hasta que los vendavales arrasaron con él.

Desde muy pequeña disfruté ir a la escuela y, de hecho, nunca dejé de hacerlo. Si bien mis primeras inquietudes estuvieron ligadas a la práctica periodística y opté por estudiar Comunicación Social, finalmente me introduje profesionalmente en el universo de la educación. Comencé a trabajar como educadora a los 19 años y, tiempo después, empecé mis primeras experiencias de trabajo comunitario en el conurbano sur.

La formación y el trabajo social son dos constantes en mis 40 años de vida. He conseguido forjar cierta solidez técnico-metodológica para el quehacer pedagógico y la gestión organizacional. Además, mi trayectoria profesional está caracterizada por una diversidad de prácticas en entornos vinculados a la educación y la comunicación de los sectores social, público y privado. En 2012 fundé Estrategia Didáctica, un emprendimiento de Economía Social y Solidaria, que impulsa prácticas educativas innovadoras de impacto social. Cuenta con un equipo interdisciplinario, intercultural y plural. En ese marco surge *Sentipensando la Educación*, una revista digital que busca generar un espacio de visibilización de las buenas prácticas pedagógicas con el propósito de sensibilizar, concientizar y comprometer a los actores claves de la comunidad educativa en el proceso de transformación educativa y cultural que urge para dar respuesta a las necesidades educativas no resueltas y a las problemáticas socioeducativas que atraviesan a la comunidad.

Como muchas otras mujeres, he sufrido prácticas de violencia de género y abuso de poder, razón por la cual rechazo cualquier tipo de violencia. Creo firmemente en el potencial de la educación para la construcción de una paz transformadora.

Soy vegetariana, practico yoga y hago caminatas en espacios verdes. También disfruto el cine, el teatro, la lectura, la escritura y la fotografía.



La revista digital

Eduardo Galeano, escritor uruguayo, define al término sentipensar en “Celebración de las bodas entre la razón y el corazón”, en “El libro de los abrazos”, donde refiere:

¿Para qué escribe uno si no es para juntar sus pedazos? Desde que entramos en la escuela o en la iglesia, la educación nos descuartiza: nos enseña a divorciar el alma del cuerpo y la razón del corazón. Sabios doctores de Ética y Moral han de ser los pescadores de la costa colombiana, que inventaron la palabra sentipensante para definir el lenguaje que dice la verdad.

Siguiendo lo anterior, *Sentipensando la educación* nace como un espacio de encuentro, reflexión e intercambio sobre lo educativo entendido como una dimensión de las prácticas. Tiene tres ejes temáticos prioritarios, a saber: pedagogías alternativas, innovación y educación para la paz. La publicación busca recuperar la diversidad de discursos existentes sobre el quehacer educativo a fin de invitarlos a compartir una suerte de conversación en un contexto de pluralidad de voces. Si bien está impulsada por Estrategia Didáctica, se encuentra abierta a otros sujetos, individuales y colectivos, que gusten poner la razón y el corazón al servicio del cambio educativo y cultural, en un marco de respeto a la diversidad. Tomar y decir nuestra

palabra es un derecho humano que buscamos ejercer plenamente. Entendemos que ese ejercicio supone un proceso de aprendizaje con otros, situado en un determinado contexto sociocultural, de modo que estamos aprendiendo con y para otros a nombrar lo que somos, a narrar nuestras prácticas, a tomar distancia crítica de las acciones que llevamos adelante, etc. Asimismo, la construcción de este discurso acerca de las prácticas pedagógicas, ya sea en entornos formales o informales, implica un reconocimiento de la otredad con la que elegimos encontrarnos para construir la mejor convivencia posible. En ese sentido, el punto de partida radica en el compromiso de transitar el camino desde la tolerancia hacia la hospitalidad, entendiendo al otro como sujeto de derecho y merecedor de nuestro respeto. Es nuestra vocación humanista la que nos brinda la posibilidad de construir diálogo para mejorar el entendimiento mutuo a fin de facilitar la transformación educativa y cultural que urge. Vale decir que *Sentipensando la educación* no busca hacer cierres de sentido sino abrirlos, generar nuevos interrogantes y enriquecer esa conversación que añora. El diálogo no puede ocurrir sino con humildad y responsabilidad ético-política. Estrategia Didáctica no vende recetas sobre qué hacer en materia educativa básicamente porque no cree en ellas sino en el arte mismo de educar. La creatividad educativa se funda en la posibilidad de gestar prácticas disruptivas que sacudan nuestras cosmovisiones y nos inviten a ampliar la mirada. Para cerrar queremos abrir. Por eso invitamos a los otros a hacer lectura de una diversidad de relatos sobre las prácticas con el único deseo que se permitan sensibilizarse y formularse nuevas preguntas de cara a volver sobre sus propias prácticas y transformarlas.



EDUCACIÓN DISRUPTIVA

Carolina Crevecoeur

Una forma divertida de cuidar el planeta

Desde Círculo Reciclado creamos en el arte como una herramienta importante para el proceso de enseñanza-aprendizaje, que al ponerlo en contacto e experimentar con los materiales reciclables nos permite resignificarlos y dárles valor. Hoy que más que nunca es necesario que volvamos a los recursos, entender los ciclos de la naturaleza, y pensar de manera responsable lo que consumimos, para alcanzar un modelo de vida más sustentable.

Círculo Reciclado nace con espíritu aventurero durante un viaje que hizo Diego Brailo, su fundador, a Buenos Záratea en 2011. La idea de abordar la temática ambiental a través del arte surge al encontrarse una botella de plástico desechada en una plaza pública, rodeada de naturaleza. Eso lo impulsó a pensar: ¿Cómo hago esto más allá? ¿Tengo que hacer algo para modificar esta situación y que mejor si es a través del arte?

Fue así cómo comenzó el proyecto Círculo Reciclado que reúne a artistas, docentes, educadores y ambientalistas, con ganas de comunicar esta problemática a través de intervenciones artísticas, exposiciones, talleres participativos y capacitaciones docentes. Nuestros proyectos educativos proponen abordar de manera integral a la situación ambiental desde siempre, los niños, niñas, adolescentes,



79

VOCES POR LA EDUCACIÓN

Entrevista

El teatrillo de mesa como estrategia para la promoción de la lectura

Silvina Ruiz, docente de nivel inicial del Jardín El Libro Mágico, relata su experiencia de promoción de la lectura a través del teatrillo de mesa, una estrategia didáctica de la Pedagogía Waldorf que permite a los más pequeños mantener la concentración y construir imágenes mentales durante la narración oral.



¿Cómo llegaste a ser maestra jardine- rita?

Llegué a ser maestra jardine de casualidad. El destino, de alguna manera, me llevó a eso porque yo ya había tomado la decisión de ser traductora de inglés. Estaba estudiando para que el examen de ingreso al Instituto Lenguas Viva cuando me encontré con un vecino y le comenté que había avanzado al profesorado de inglés en vez del traductorado. Me iba a pro-

85

NOTICIAS

VI Foro Internacional de Comunidades de Aprendizaje

Aprender en comunidad

El 25 de septiembre se llevó a cabo el VI Foro Internacional de Comunidades de Aprendizaje (ICoA) en el Polo Educativo Saenzuela, de la Ciudad de Buenos Aires, el que atrajo una asistencia de 400 personas entre las que se destacan equipos técnicos, formadores, funcionarios públicos e integrantes del mundo. En su marco se compartieron algunos hitos de los últimos experimentos. Reseñamos a continuación:



El proyecto CoA, tiene como objetivo mejorar los aprendizajes, facilitar la buena convivencia en la escuela, reducir los índices de repitencia y deserción escolar, y promover actitudes solidarias a fin de realizar un impacto positivo en la mejora de la calidad de vida de la población. Para ello, se necesita el compromiso y la participación de diversos actores de la comunidad educativa: estudiantes, docentes, familias y sociedad. Esta iniciativa más de nada es la premisa de que el aprendizaje depende de las interacciones entre las personas. De allí que la dimensión vincular dentro y fuera de la institución educativa sea un aspecto sig-

42

RECOMENDACIONES

Roxana Rodríguez

Abriendo ventanas

"Tu deber es descubrir tu mundo y después entrelázalo con todo tu corazón." Suda



Katmandú, un mundo en el cielo se abrió por una ventana, después por otro. Bolivia, que resurrección la historia de vida se abrió, una maestra catalana, que empezó un viaje a Nepal desde un mundo de la escuela. Inconscientemente a una realidad educativa dualizada: los niños trabajan y se ausentan de la escuela, sufren desnutrición, entre otros. Un mundo de puertas cerradas y oscuridad en el que la sociedad nepalí parece estar atrapada. Pero Laila, que cuando su mundo fue cerrado en su hogar y en su escuela, sabe que no puede irse, así que la oscuridad y comienza hacia la luz.

46

El equipo

Sentipensando la educación es el resultado de un trabajo colaborativo a cargo de un equipo interdisciplinario que labora con modalidad de teletrabajo. Estrategia Didáctica se organiza por áreas y programas y, en ese sentido, tanto el área de comunicación como el área de gestión laboran para el cumplimiento de los objetivos. Coordinadores, gestores culturales, contenidistas, diseñadores gráficos, responsables de prensa y difusión, etc., hacen posible la publicación. A ello, se suman los aportes de los colaboradores externos, ya sea profesionales independientes como referentes de organizaciones sociales, públicas o privadas que comparten sus buenas prácticas a través de artículos o testimonios.



Impacto social

Desde su primera edición, la revista *posibilitó generar nuevos convenios de cooperación con otras organizaciones de los sectores social y privado para fortalecer los programas de la organización: Buenas Prácticas Solidarias y Transformar la Escuela.*

Buenas Prácticas Solidarias es un programa de voluntariado social que invita a realizar prácticas profesionalizantes con compromiso social, promoviendo su desarrollo humano y profesional. Para ello, brinda un espacio de prácticas acorde a cada perfil, cursos virtuales para el desarrollo de habilidades blandas, oportunidades de becas para realizar cursos y diplomaturas, actividades recreativas y culturales, entre otros. *Transformar la Escuela* es un programa que impulsa prácticas educativas innovadoras para el desarrollo territorial, entre ellas: conversatorios, cursos presenciales y virtuales, Ingeniar -evento educativo y cultural-, jornadas solidarias, entre otros. Los ejes temáticos prioritarios son: pedagogías alternativas, creatividad y educación para la paz.

Sentipensando la educación busca comunicar para cooperar y construir nuevos vínculos ganar-ganar con otros agentes multiplicadores que laboren y se comprometan por la transformación educativa que añoramos. En ese sentido, numerosas entidades sociales y privadas nos acompañan con diversos aportes a los programas (donación de becas y libros, servicios profesionales, herramientas tecnológicas, etc.) y, a modo de contraprestación, cuentan con espacio de difusión para sus proyectos, ya sea a través de artículos como publicidad. Entre ellos se encuentran: Fundación Universitaria, Editorial CICCUS, Perfit, Wormhole, etc. Además, a través de la publicación, estamos forjando una red de buenas prácticas pedagógicas que comparten sus reflexiones y experiencias a través de artículos y entrevistas que conforman el contenido principal de la publicación.

En suma, la revista digital es hoy un proyecto comunicacional estratégico para nuestra organización, no sólo porque permite forjar una identidad y construir un discurso organizacional coherente con el quehacer cotidiano, sino también porque facilita el camino hacia la autosustentabilidad de los programas de impacto social que desarrollamos y contribuye a la mejora de oportunidades para sus beneficiarios.



Cecilia Carrano

Yoga en la Escuela, la Asociación Civil sin fines de lucro que busca acercar el Yoga a la Educación

Rita García

El Grooming, un enemigo presente en Internet y en cualquier momento del día

Viviana Schafer

La importancia de educar la sensibilidad en los niños



Publicaciones

Revista digital "Sentipensando la educación"



Revista digital "Sentipensando la educación"
Año 1

Sentipensando la educación es una revista semestral y digital sobre educación, con el objetivo de recuperar la diversidad de discursos



Proyecciones

Uno de los objetivos de logro que comenzamos a trazarnos por delante **está vinculado a la difusión y al nivel de alcance de la publicación**, ya que actualmente circula a través de las redes sociales y una amplia base de datos, integrada fundamentalmente por agentes claves de la comunidad educativa local. **Es nuestro deseo que Sentipensando la educación llegue a las bibliotecas escolares y espacios de formación docente.** Buscamos que las reflexiones que compartimos se constituyan en un aporte para enriquecer los debates acerca de la educación que soñamos y merecemos para construir un mejor vivir para el conjunto de la sociedad.

Otra de las expectativas radica en consolidar su autosustentabilidad de modo que, eventualmente, pueda tener también un formato en papel. Para ello, visibilizar el proyecto y posicionarlo en entornos adecuados resulta estratégico.

Por último y no menos importante, **participar en espacios de intercambio de experiencias puede contribuir a enriquecer la mirada y ampliar la red de contactos que sirva para el crecimiento mutuo.** En ese sentido, hacer parte de este foro es una oportunidad significativa para la publicación y la organización, por lo cual estamos sumamente agradecidos.



Sentipensando LA EDUCACIÓN

La razón y el corazón al servicio de la educación

 +54 11 20017894 / +54 11 23059957

 [estrategiadidactica](#)

 info@estrategiadidactica.com

 [estrategiadidactica.blog](#)

 [estrategiadidactica](#)

 [estrategiadidactica](#)

 [EstrategiaDidac](#)